

**ALYTAUS LIKIŠKĖLIŲ
PROGIMNAZIJA**

6 a, 7b klasės mokinių

Gretos Gražulytės, Gabijos Marcinonytės, Emilijos Miliūtės,
Dainiaus Letkausko, Normanto Radvilavičiaus, Martyno
Laurinaičio, Eido Ročchio, Dovydo Pociaus, Eimanto Viselgos,
Armino Laipienio, Žydrūno Menkevičiaus, Danieliaus
Simanavičiaus, Luko Burneikos

PROJEKTINIS DARBAS

„Kalba komiksai“

2022-2023 m. m.

Projekto vadovė:

Lionė Tamkevičienė

I. Įvadinė dalis

Užsiėmimų metu sužinojome, jog komiksai yra labai svarbūs tiek vaikams, tiek suaugusiems, būtent šiandien padedantys lietuviams, žengiantiems į modernųjį pasaulį. Šiomet mes pradėjome šį projektą.

Nutarėme pirmiausia pasidomėti, kas yra komiksai. Paskui pasirinkti kūrinis ir pagal juos kurti neilgos ištraukos komiksus. Pasirinkome svetainę StoryboardThat.com, bet pirmiausia bandėme piešti ant lapų ir kūrėme tekstus. Juos taisėme, glaudinome. Paskui dirbome pasirinktoje svetainėje.



II. Projekto pristatymas

Projekto pradžioje aptarėme darbo **tikslus**:

1. Pasidomėti, kas yra komiksai ir pasirinkti kūrinus.
2. Rasti svetaines, išsirinkti vieną.
2. Išmokti kurti komiksus internete .

Apibrėžėme **uždavinius**:

1. Perskaityti kūrinus ir nupiešti iliustracijas.
2. Sukurti komiksų tekstus.
3. Sukurti komiksus internete.

II. Projekto pristatymas

Projekto eigoje buvo pasakojama, kad komikso užuomazgomis laikomi pirmieji žmogaus piešiniai, kurie turi tęstinio pasakojimo bruožų. Komiksas (angl. *Comic*) — tarptautinis žodis, nusakantis pasakojimus iš nuosekliai sudėtų paveikslėlių su trumpais žodiniais tekstais. Jie pradėti kurti ir spausdinti XIX a. Europos ir Amerikos laikraščiuose, o XX a. tapo populiarūs visame pasaulyje.

Lietuviškų komiksų tradicijos kūrėju galima laikyti dailininką Joną Martinaitį (1898–1947), kūrusį trumpus komiksus tarpukario Lietuvos laikraščiams ir žurnalams. Komiksai gali remtis jau sukurtais literatūros kūriniais (*pasakomis, apsakymais, apybraižomis ar kt.*) ar tikrais įvykiais, gali būti kuriami naujai atskleidžiant kūrėjui svarbias temas, problemas ar išmonę.

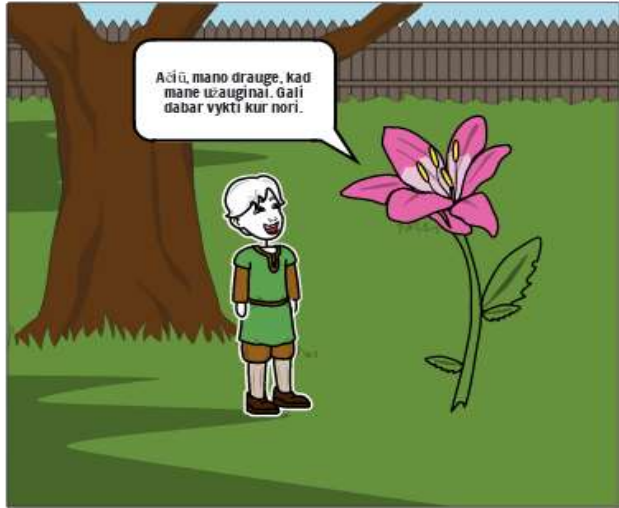
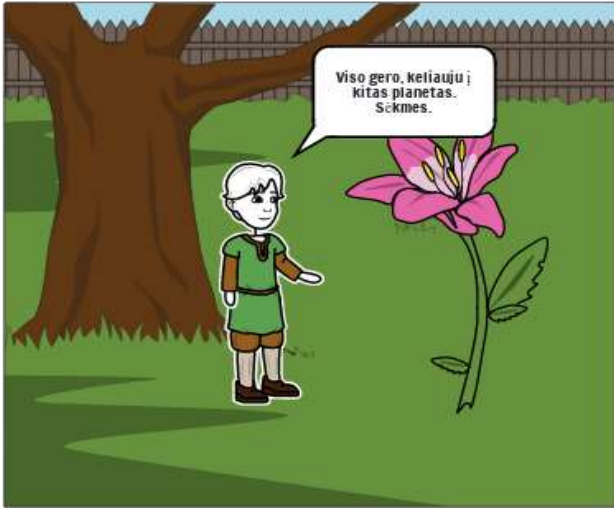
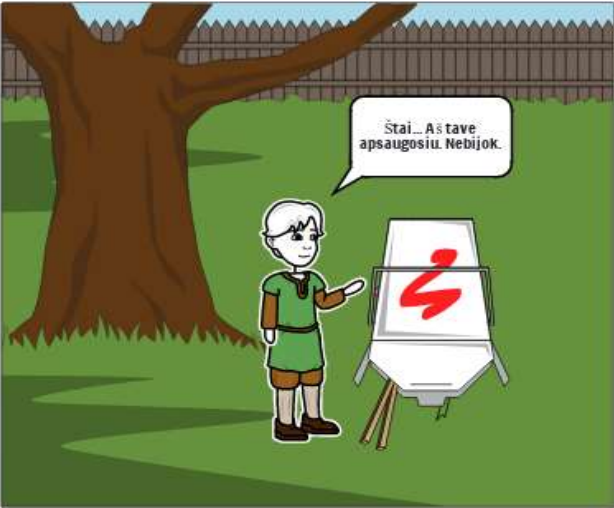
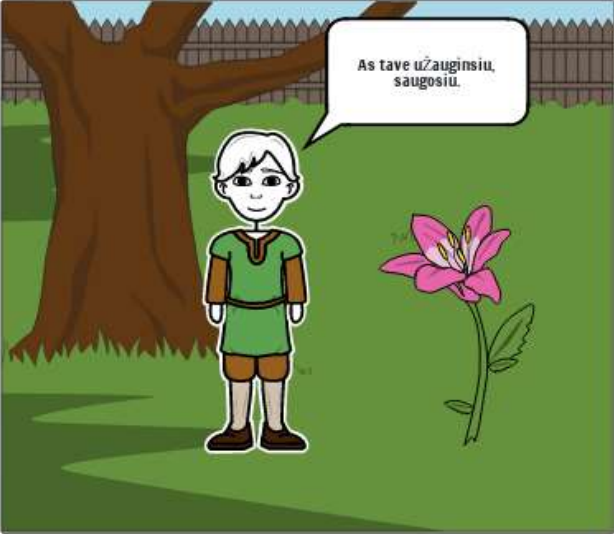
Mes aiškinomės, kaip reikia pasirinkti kūrinius ir kaip kuriami komiksai. Nagrinėjome komiksų pavyzdžius, aptarėme juos. Paskui pasirinkome kūrinius ir bandėme piešti, pritaikyti tekstus. Ieškojome svetainių, rinkomės komiksų kūrimo būdus. Išsirinkome vieną svetainę – *StoryboardThat.com*. Mokėmės prisijungti, aiškinomės, kokių piešinių ten galima rasti. Pabandėme kurti po vieną elementą, mokėmės tęsti darbą, išsaugoti. Akcentavome, kad labai svarbi vaizduotė, tada komiksai bus įdomesni.

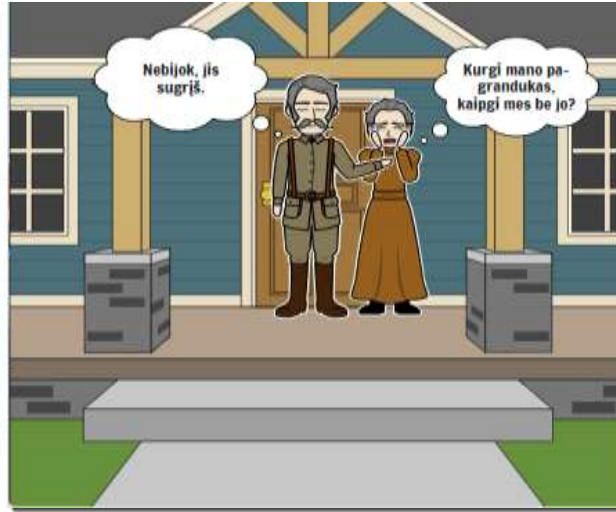
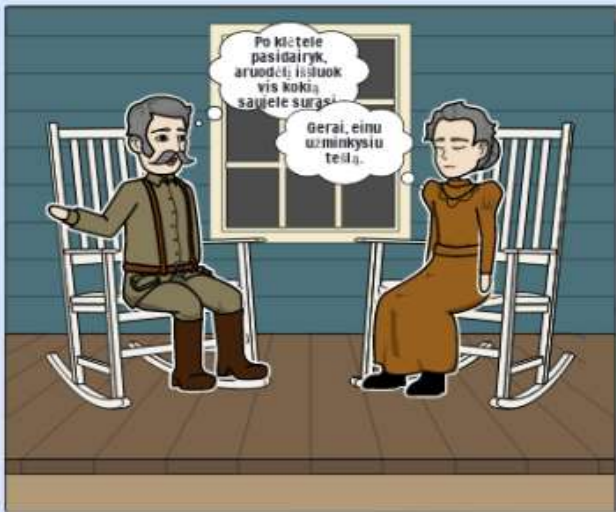


II. Projekto pristatymas







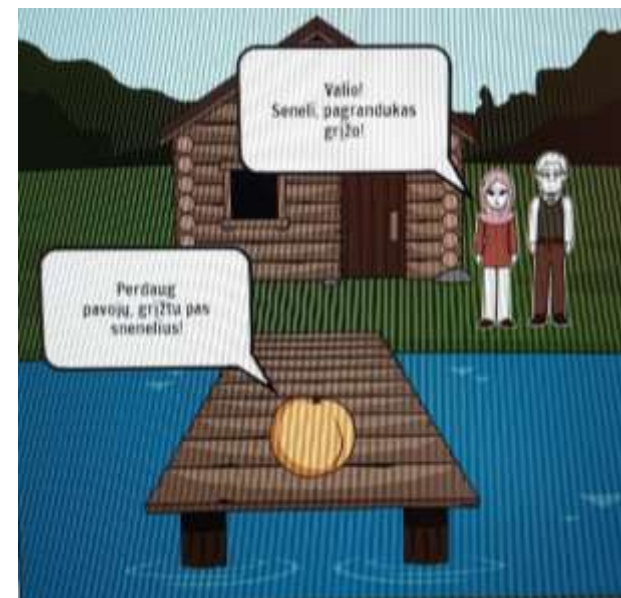








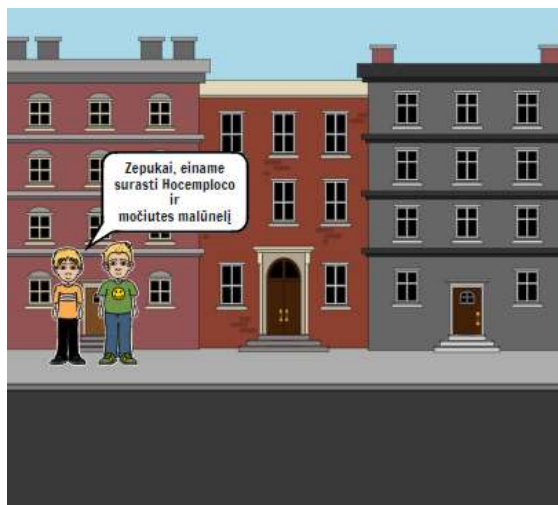




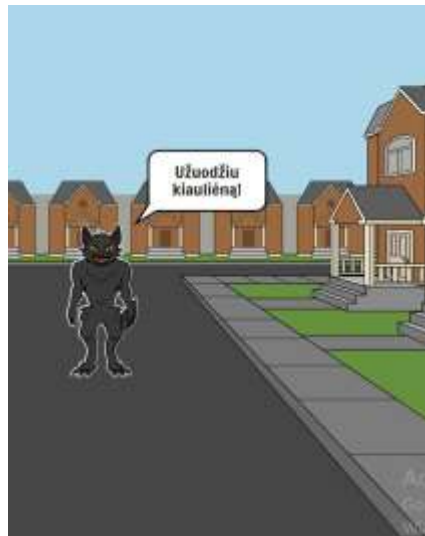
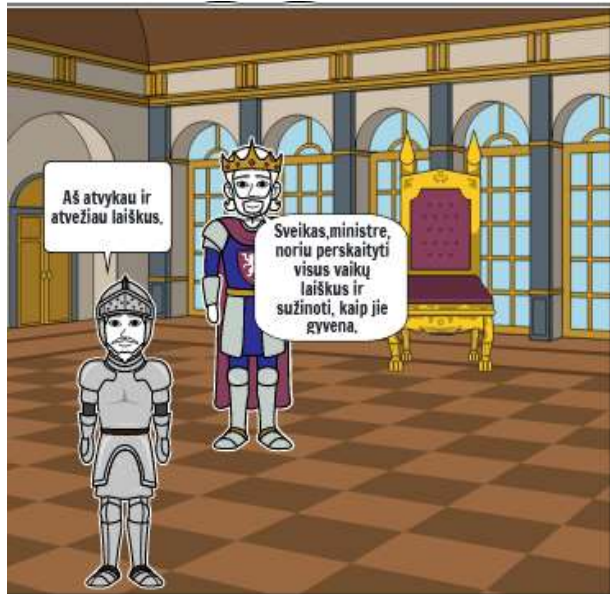












III. Apibendrinimas

Projektas sudomino. Buvome nustebę, jog nieko neinvestavus, galima sukurti komiksus, pradžiuginti savo artimuosius ir klasės draugus. Manome, jog sukurti komiksai – staigmena klasės draugams ir artimiesiems. Džiugu, kad mokėmės internete rasti svetainių, kuriomis pasinaudoję galėjome kurti. Svarbu, kad gebėjome improvizuoti, ugdyti fantaziją. Galbūt mūsų komiksai labai paprasti, bet tai tik pradžia (*dar daug galimybių liko neišnaudota dėl laiko stokos*). Mes kitais metais planuojame tobulinti ir tęsti projektą.

Išbandėme vieną svetainę, bet išmokome ieškoti paveikslėlių, juos kelti, pagal kūrinį kurti komiksus, parašyti tekstus, juos tobulinti. Gramatikos mokėjimas ir tekstų kūrimas nėra mūsų stipriosios pusės, todėl šis projektas patobulino ir lietuvių kalbos mokėjimo įgūdžius.





Apibendrinimas

Vaikystėje man pasakotose pasakose ir skaitytuose kūrinuose gyvena gilesnė prasmė nei tiesoje, kurios moko gyvenimas. (Friedrichas Schilleris).

Taip ugdomas svarbus pasiryžimas patikėti savo jėgomis, momentas, kai atvira širdimi daromi veiksmai yra remiami didesnių už žmogų jėgų.